



MORGENMYS

Ett underbart litet länghörn alldeles vid
husväggen med havet bredvid. En kopp kaffe,
morgentidningen och en lång, lat
sommardag väntar.

VID STRANDKANTEN

*Frida och Henrik lever barfotaliv i sin gamla fiskarlänga på Österlen.
I växthuset alldeles vid stranden står den vackra dagbädden och bjuder in till slummer.
Och i hängmattan under det knotiga äppelträdet kan man lyssna till vågskvalpet.*

AV PER-ARNE JOHANSSON FOTO CAROLINA ROMARE



SKÖN MATPLATS. Tolixstolarna
utgör färglickar i den annars så återhållsamma
köksmiljön, som domineras av ett gammalt
slagbord som parets båda svärmödrar hjälpts
att iordningställa. Kökslampan, i fransk
industridesign, belyser den marockanska servisen
som inhandlats på Apotekarns Trädgård i Simris-
hamn. Svartvita foton från Frankrike.





PLATSBYGGD KÖKSINREDNING som målats ljusgrå "piggas upp" med keramik, blommor och kryddor från Apotekarns Trädgård.



SOMMARNÖJE. Kasta smörgås med mamma och pappa hör sommaren till. Lille Oskar siktar på säsongsrekord. Lämpliga stenar finns utanför dörren.

VID STRANDKANTEN

MED BÄGGE HÄNDERNA om kaffekoppen tar Frida steget ut på den redan solvarma stenhällen och ser ut över havet. Solen stiger sakta medan det kvardröjande diset borta vid horisonten övergår i klarblå himmel.

Även Frida har genomgått en förvandling sedan hon flyttade till det lilla fiskeläget Vik på Skånes östra sida.

– Från att ha varit en nattuggla är jag nu en hängiven morgonmänniska, säger Frida med ett skratt.

Havet ligger så nära att vågorna bryter in över rabatter och gräsmatta. Det fräser och skummar, det glittrar och det dånar, är aldrig stilla. Som en väldig lunga häver sig havet, "sjön" som man säger på Österlen, upp och ner och bjuder på sin säregna doft av salt.

Drömläge med andra ord.

Särskilt för folk som gillar att segla.

– Det gör vi två månader varje vinter, säger Frida. Fast i Västindien.

Resten av året jobbar Frida och maken **Henrik Holmsten** med att... ja, vad ska man kalla det? Jo, att förädla hus och hem och trädgårdar.

– Jag kan liksom inte låta bli, säger Frida. Om någon suckar →

Frida & Henrik Holmsten

ÅLDER: 38 och 41 år.

YRKE: Entreprenörer med inriktning på hus, hem och trädgård.

FAMILJ: Barnen Lukas, 7, och Oskar, 5 år.

BOR: I skånelänga i det gamla fiskeläget Vik på Österlen.

JUST NU: Utökar verksamheten på Apotekarns Trädgård – där de är delägare – med större inrednings- och trädgårdsbutik.



DEN PLATSBYGGDA bänken, ritad av Frida och snickrad av Henrik, löper längs hela köksväggen och utgör både vilo- och arbetsplats.

"Havet ligger så nära att vågorna bryter in över rabatter och gräsmatta, det glittrar och det skummar. Det är aldrig stilla"

över hur fult och tråkigt de har det hemma, känner jag: Åh, snälla, snälla, låt mig få komma förbi och göra något åt det.

– Det handlar om lusten att förändra. Jag hinner inte mer än att komma in i ett hus förrän jag tänker att om den väggen flyttas och det fönstret görs större... så blir det fantastiskt!

Ett bra exempel på Fridas sinne för skönhet är växthuset. Det oansenliga. Det som fanns på tomten när de flyttade in. Men som nu närmast är att likna vid en ren dröm för den inredningsintresserade eftersom det inretts med en uppbäddad gammal järnsäng och en korgstol. Därtill ett krusat olivträd, som fått ersätta de halvt nervissnade köksväxterna. Vips blev växthuset något helt annat. Nämligen ett rum för avkoppling i stället för en massa slit med växter som ständigt måste skötas. Det här växthuset är snarare en tillflyktsort för själen.

Det började inne i Malmö när Frida för första gången var på besök i Henriks lilla tvåa. Det tog inte mer än tre minuter förrän han släpade med henne upp på torkvinden för att visa hur man kunde inreda vindsutrymmet genom att ta upp takfönster och håll för en trappa. Ungefär lika snabbt förstod Frida att hon funnit mannen i sitt liv.

Men vid den tiden, hösten 2001, hade hon sin egen gård, den 150-åriga Lövlunda gård ute på Österlen, under renovering. För att inte behöva vara ifrån varandra, jobbade de på Henriks vindsvå-

ning på vardagskvällarna och på Fridas gård på helgerna. De lärde sig mycket, inte minst hur man packar in målargrejer, snickarverktyg, virke, tapetrullar, katten och annat smått och gott i en personbil på kortast möjliga tid.

Samtidigt skötte de sina respektive jobb, Frida som översättare med huvudsaklig inriktning på japansk litteratur och Henrik som civilingenjör på Sony Ericsson i Lund. Således var det fullt upp, likväl använde de den lilla fritid de hade över till att fara runt och titta på hus till salu. Tanken på att göra något yrkesmässigt av det gemensamma intresset växte sig allt starkare. Dessutom gillade de inte att jobba på var sitt håll.

Efter att ha varit tillsammans i sex månader registrerade de sitt bolag Inspiranda, vars affärsidé är just att köpa upp och iordningställa fallfärdiga hus som ligger fint med hjälp av bra material och duktiga hantverkare.

Första tiden bodde de i Malmö, som ung "ska" man ju ha tillgång till vänner, kultur, kaféer och restauranger. Men det visade sig snabbt att de tillbringade all ledig tid på landet. Flytten gick till den ensligt belägna gården.

– Men blåsten ute på slätten, säger Henrik med en suck, och isoleringen... Nej, jag ville hitta något annat.

När Lukas var född var Frida också trött på blåshålet. Färden gick till ett gammalt hus i Vik vid Hanöbukten, enligt →



UTEPLATSEN med mycket marockansk feeling hålls färgstark. Ett litet citronträd hör förstås till på sydliga breddgrader.



I VARDAGSRUMMET samsas en liten industriepall från Stiltje och ett rustikt plåtskåp från Apotekarns Trädgård i Simrishamn.



VÄXTHUS MED UTSIKT. Tomater kan man köpa på torget. Bättre att möblera växthuset med ett olivträd, en fransk järnsäng och en ljuskrona, resonerade Frida och Henrik, som därmed befinner sig "till havs" större delen av året.

Fridas och Henriks tips inför drömhusjakten:

- Upprätta en lista över vad som är viktigt för dig, som inte rör det tilltänkta huset. Hus går alltid att förändra, men inte läget.
- Ställ dig frågorna: Vilken region vill du bo i? Gillar du hav eller skog? Vill du kunna gå ut med hunden eller golfa? Fungerar ditt jobb från den tilltänkta platsen? Är du den sociala typen som vill ha folk runt omkring dig? Eller föredrar du ensamhet?
- Sätt upp så många punkter du bara kan och poängsätt dem sedan. Först därefter är det dags att leta hus, vilket kräver en ny men annorlunda lista.



FÖRÄLDRASOVRUMMET har vitmålad, lantlig råspont i taket. Henriks favoritstol, designikonen Embryo-chair av Marc Newson utgör en skön kontrast.



MELLAN HALLONBESTÅNDET och ett knotigt gammalt äppelträd vilar man med utsikt över berget Stenshuvud på andra sidan havsviken.

VID STRANDKANTEN

många fiskelägers fulaste. Huset helrenoverades och i samma veva ville Fridas föräldrar lämna sin gård och flytta till något enklare. Det blev till en liten fiskarlänga i Vik alldeles nere vid havet. Som Inspiranda renoverade. Samma länga som Frida och Henrik i dag bebor eftersom föräldrarna återvände till gårdslivet.

– Det är lite speciellt att bo i ett hus som renoverats åt någon annan, säger Frida. Man river ju inte ut ett badrum som ställts i ordning bara några år tidigare.

Men med hjälp av bland annat industrivintage, brickbord från Marocko, en italiensk kelimatta, ett gigantiskt 1700-talsslagbord och äkta, gamla franska Tolixstolar har Frida och Henrik gjort huset till sitt. Bäst trivs de i köket.

– Långbänken har jag själv snickrat, ler Frida förnöjt.

På den kan barnen, småkillarna Lukas och Oskar, vila middag samtidigt som mamma sitter uppkruken i ena hörnet och jobbar på datorn med full uppsikt över uppfarten till huset.

– Kontor? Vad ska man med det till nuförtiden?

Alldeles ovanför ligger föräldrasovrummet, inrett i en stil som är typisk för deras hus: takfönster, råspont och vitsåpat trägolv.

– Vi inreder och bygger ekologiska hus, förklarar Henrik. Hus utan plastfilm. Hus utan mineralull. Utan frigolit. Grundregeln är att de ska klara att utsättas för fukt. Det kan låta banalt men hus ska klara att stå utomhus.

Henrik är den som analyserar, ser konsekvenser, medan Frida helt går på känsla.

– Jag ser inte hur husen faktiskt ser ut, konstaterar Frida, utan hur de KOMMER att se ut. ●



SOFFMYS. I Eilersensoffan har familjen uppsikt över havets stormar. Antika industri-lampan från Jieldé har ett skönt ljus.

fånga känslan

TILL MATPLATSEN
Taklampa i industristil
sprider härligt ljus,
529 kr, Granit.

VILA UT
Hängmatta i rep
för sköna utestunder,
279 kr, Granit.

Rustikt på Österlen

Med säker hand blandar Frida och Henrik orientaliska mönster med nordiskt svala färger. Många sköna uteplatser skapar rum för vila och umgänge.

AV BETTINA BIEBERSTEIN LEE



SOV I DET FRIA
Flytta ut sängen sommartid.
Nyttillverkad järnsäng
med ribbotten av trä. 90x200 cm,
1499 kr, Ellos.

REJÄL PALL
Robust pall i zink. Priset
är 449 kr, Granit.



**HANDGJORDA
SKÖNHETER**
Mönstrad kanna i
keramik, finns i två
storlekar från 269 kr,
samt skål, 10 cm
i diameter, 89 kr,
Rif Design.

4 tips för skönt uteliv

1. Inred en mysig plats för umgänge. Satsa på härliga utemöbler, vackra textilier och varför inte en säng att bädda ute med?
2. Gör en mobil rabatt med olika krukor. Då kan du lätt flytta om eller ta med dig en örtekrydda till köket.
3. Mustiga färger gifter sig fint med svala nyanser av vitt och turkost.
4. En tålig matta gör att uteplatsen känns mer ombonad svala sommarkvällar.



RUSTIK MATTA
Jutematta med skinnkant,
140x200 cm, 1695 kr,
och rund, 200 cm i diameter,
1995 kr, Norrgavel.